



TEORIA MUSICAL



NOTAÇÃO MUSICAL



Two musical staves illustrating various note values. The top staff shows a sequence of notes: a whole note, a half note, a quarter note, an eighth note, a sixteenth note, and a thirty-second note. The bottom staff shows a sequence of notes: a whole note, a half note, a quarter note, an eighth note, a sixteenth note, and a thirty-second note. Below the staves, the note values are listed: 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64.

1 1/2 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64

ATENÇÃO

Duas colcheias seguidas, são escritas assim:

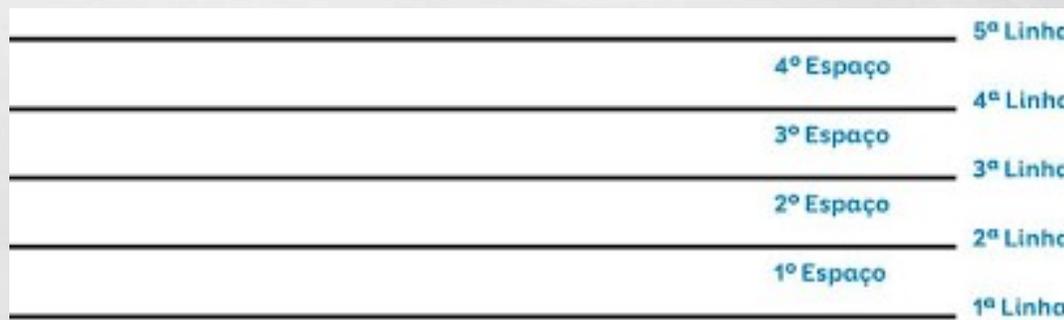


Notação musical: são os sinais que representam a escrita musical, como pauta, clave, nota, etc.



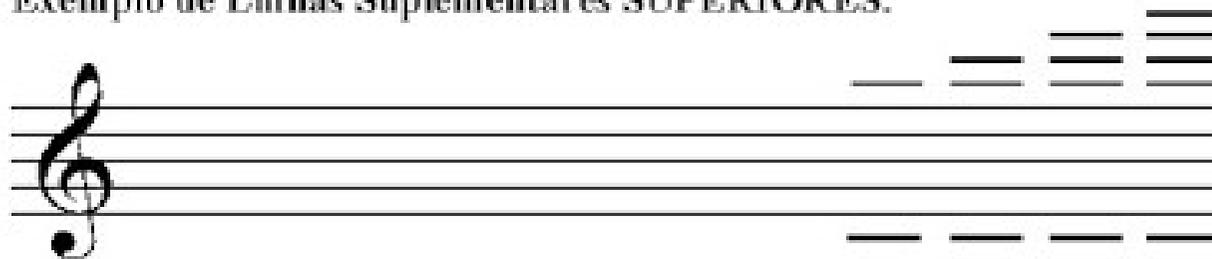
Som musical: são as notas. Ex:

Pauta ou pentagrama: são 5 linhas paralelas horizontais, formando 4 espaços.

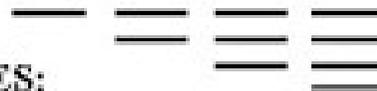


Linhas suplementares

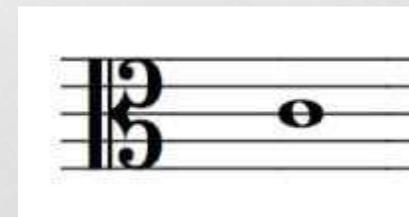
Exemplo de Linhas Suplementares SUPERIORES:



Exemplo de Linhas Suplementares INFERIORES:

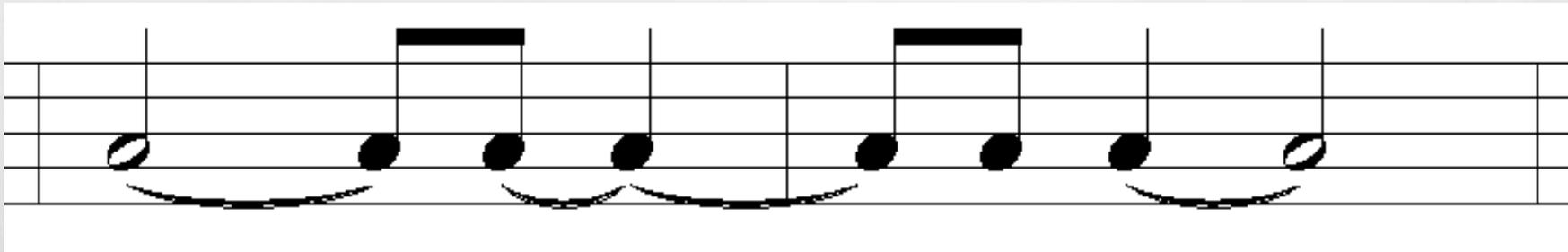


Clave



Ligadura:

É uma linha curva que se coloca sobre ou sob duas ou mais notas da mesma altura, indicando que somente a primeira deve ser articulada.



Legato:

É representado por uma linha curva que se coloca abaixo ou acima de várias notas, indicando que todo o trecho onde estiver a ligadura, deverá ser executado ligado, sem interrupção dos sons. Pode ser indicado pela palavra LEGATO.



Staccato:

É representado por um ponto sobre ou sob uma ou mais notas indicando que os sons são articulados e secos.



CONTINUEM ESTUDANDO

Fonte

➤ Curso completo de teoria musical e solfejo
Belmira Cardoso e Mário Mascarenhas

